

Elementos y grafismos de propiedad Industrial e Intelectual que han de estar presentes en todos los fonogramas:

1. Título de la obra
2. Título de cada composición
3. Autores de la letra y la música de cada composición con el copyright, por ej. Ó **NombreDelAutor**
4. Arreglistas, adaptadores, traductores de cada composición
5. Intérpretes de cada composición
6. Editor / Editorial de cada composición
7. La duración en minutos de la totalidad de la obra (**minutos:segundos**)
8. La duración individual de cada composición (**minutos:segundos**)
9. El grafismo **SGAE** en un rectángulo de 10x8 mm
10. La siguiente leyenda:
 - Para los ejemplares con destino la venta:



QUEDAN RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DEL PRODUCTOR FONOGRAFICO Y DEL PROPIETARIO DE LA OBRA GRABADA, SALVO AUTORIZACIÓN QUEDAN PROHIBIDOS LA DUPLICACIÓN, ALQUILER Y PRÉSTAMO, ASÍ COMO LA UTILIZACIÓN DE ESTE SOPORTE PARA SU EJECUCIÓN PÚBLICA Y RADIODIFUSIÓN

- Además, para los ejemplares gratuitos o incluidos en revista o folleto:

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

11. El nombre del productor de fonogramas: Ó **OPTICDATA** y el logo cuando sea posible, junto a:
12. El lugar y año de primera publicación: ej. **(P) 2002 Barcelona**
13. El número de depósito legal en el centro del disco y cuando sea posible en los envoltorios:
 - ej. **Depósito Legal de Barcelona 12345-2002** también así sirve: **D.L. 12345/2002-B**
14. El número de catálogo de referencia discográfica: ej. **OPD/01-012**
15. El logo de **COMPACT DISC**. Caso de no insertarlo, el fabricante lo hará por Ud por razones de la patente PHILIPS – SONY de fabricación