

ELECCIÓ DE LICÈNCIA D'EXPLOTACIÓ D'OBRES SOTA LA FÓRMULA DE CREATIVE COMMONS (CC)

L'exploració d'una obra en modalitat de llicència **Creative Commons** (d'ara endavant **CC**) no significa renunciar al **copyright** d'aquesta. És, simplement, que es concedeix una sèrie de **drets** molt concrets a **tercers** sobre els usos d'aquesta. Aquesta fórmula, totalment compatible amb la legislació espanyola, segueix mantenint una sèrie de drets **irrenunciables** per part de l' **autor**.

Mentre que el **copyright** menciona expressament "tots els drets reservats" en el **copyleft**, a la modalitat de *Creative Commons* es manté com a "alguns drets reservats"

Aquesta forma de llicenciament és la més idònia per a aconseguir la màxima difusió universal, que generalment és l'**objectiu** principal de tot **creatiu**, sense traves ni **limitacions** per les lleis de propietat intel·lectual. És una fórmula **incompatible** amb **entitats** de gestió dels drets d'autor, que treballen a mode d' **exclusivitat**, i més si s'autoritza l'exploració **comercial** per tercers sense **limitacions**.

CONDICIONS DE LICÈNCIA

Hi ha quatre indicatius que permeten configurar sis possibilitats de llicenciament de les obres.





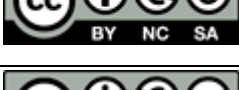

RECONeixEMENT de l'**autor** de l'obra, que **sempre** ha de figurar a tota indicació d'exploració sota aquesta modalitat (**attribution** o **by**) de manera que qualsevol us que es faci de l'obra haurà d'indicar sempre la identitat de l'autor original. L'exploració d'una obra amb la única indicació de respectar l' **attribution** o abreviat **by** significa la millor fórmula perquè l'obra aconsegueixi la **major** facilitat de difusió **universal** possible. La llicència que només inclogui el **by** és la més **permissiva**.

NO COMERCIAL: Si ens volem **reservar** qualsevol forma d'exploració **comercial** de la nostra obra, s'haurà d'indicar amb aquesta reserva (**non commercial** o abreviat **nc**) Pot ser interessant **només** si realment creiem que l'obra té possibilitats comercials i s'explorà a mig termini.

SENSE OBRA DERIVADA: Si no volem permetre que es facin obres **derivades**, com ara, arranjaments, versions, traduccions, adaptacions, etc, hi indicarem mitjançant l'indicatiu **no derivate works** o abreviat **nd**.

Finalment, hi ha la possibilitat d'**exigir** que qualsevol obra **derivada** de la nostra, s'hagi de llicenciar exactament **igual**, el **share alike** o abreviat **sa**, és la idea principal de la filosofia **COPYLEFT**.

Aquesta taula resumeix les sis possibilitats de llicenciament, ordenades de major a menor concessió de drets a tercers:

COMMONS DEED	DESCRIPCIÓ	NOTES
	Només es reserva el reconeixement de l'autor, es permeten tota classe d'obres derivades, així com el seu us comercial sense restriccions.	És la forma més permissiva . L'obra pot ser reproduïda, transformada (realitzar obres derivades), distribuïda i comunicada al públic, en el format original o modificat, perquè qualsevol finalitat (també les comercials), amb la única condició que es faci referència expressa al nom de l'autor.
	Només es reserva el reconeixement, de l'autor, es permet tota classe d'us comercial i obres derivades que s'hauran de llicenciar, no obstant, sota la mateixa fórmula que l'original.	L'obra pot ser reproduïda, transformada (realitzar obres derivades), distribuïda i comunicada al públic, en el format original o modificat, per a qualsevol finalitat (també les comercials), amb la condició que es faci referència expressa al nom de l'autor i s'imposa al següent usuari/autor la clàusula del copyleft : <i>l'obra derivada que es dugui a terme a partir de l'obra original haurà de ser explotada sota la mateixa forma de llicència</i> .
	Es reserva el reconeixement de l'autor i es permeten usos comercials però no s'autoritzen obres derivades	L'obra pot ser reproduïda, distribuïda i comunicada al públic en el format original, no es permet la transformació, només pot ser utilitzada en el seu format original, permet qualsevol us i finalitat (inclosos els comercials).
	Es reserva el reconeixement i no es permeten usos comercials de cap tipus: ni de l'obra original ni de les seves derivades.	Permet qualsevol us (fins i tot la transformació de l'obra) mentre no en tingui finalitats comercials.
	Es reserva el reconeixement i no es permeten usos comercials de cap tipus: ni sobre l'obra original ni les seves derivades, que s'hauran de llicenciar, a més, amb la mateixa fórmula.	Permet qualsevol us (inclosa la transformació de l'obra) mentre no tingui finalitats comercials i obliga al copyleft : <i>l'obra derivada que es dugui a terme a partir de l'obra original haurà de ser explotada sota la mateixa forma de llicència</i> .
	Es reserva el reconeixement de l'autor i no es permeten obres derivades ni usos comercials de cap tipus.	És la fórmula més restrictiva . L'obra pot ser reproduïda i comunicada al públic només en el format original, no es permet la transformació i només per a finalitats que no tinguin caràcter comercial.

IMPORTANT

- Només es pot aplicar la fórmula del **CC** quan es tracti de les nostres pròpies obres originals i d'aquelles de les que tercers les hagin consentit i **inequívocament** així.
- Hem de ser conscients que si usem la fórmula del **CC** amb obres originals o derivades de tercers dels que no en tenim l'absoluta certesa que ho siguin de manera lícita, podem incórrer en responsabilitats legals.
- Uo comercial és tot aquell que implica contraprestació en diners o espècies per qualsevol tipus d'us de les obres (reproducció, comunicació pública, difusió, integrar-la en mitjans de pagament, etc). Aquest aspecte crec que queda bastant clar i no deixa dubtes.



Aquest document està sota llicència [Creative Commons Atribució-NoComercial-Sense Derivades 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).

Pot copiar, distribuir-la i comunicar-la públicament sempre que faci esment del seu autor i no la faci servir per a finalitats comercials.

(CC) (P) 2011 OPTICDATA, S.L. info@opticdata.es