

ELECCIÓ DE LICÈNCIA D'EXPLOTACIÓ D'OBRES SOTA LA FÓRMULA DE CREATIVE COMMONS (CC)

L'exploació d'una obra en modalitat de llicència **Creative Commons** (d'ara endavant **CC**) no significa renunciar al **copyright** d'aquesta. És, simplement, que es concedeix una sèrie de **drets** molt concrets a **tercers** sobre els usos d'aquesta. Aquesta fórmula, totalment compatible amb la legislació espanyola, segueix mantenint una sèrie de drets **irrenunciables** per part de l' **autor**.

Mentre que el **copyright** menciona expressament "tots els drets reservats" en el **copyleft**, a la modalitat de *Creative Commons* es manté com a "alguns drets reservats"

Aquesta forma de llicenciament és la més idònia per a aconseguir la màxima difusió universal, que generalment és l'**objectiu** principal de tot **creatiu**, sense traves ni **limitacions** per les lleis de propietat intel·lectual. És una fórmula **incompatible** amb **entitats** de gestió dels drets d'autor, que treballen a mode d' **exclusivitat**, i més si s'autoritza l'exploació **comercial** per tercers sense **limitacions**.

CONDICIONS DE LICÈNCIA

Hi ha quatre indicatius que permeten configurar sis possibilitats de llicenciament de les obres.





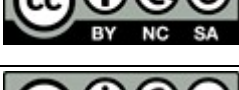

RECONeixEMENT de l'**autor** de l'obra, que **sempre** ha de figurar a tota indicació d'exploació sota aquesta modalitat (**attribution** o **by**) de manera que qualsevol us que es faci de l'obra haurà d'indicar sempre i clara la identitat de l'autor original. L'exploació d'una obra amb la única indicació de respectar l' **attribution** o abreviat **by** significa la millor fórmula perquè l'obra aconsegueixi la **major** facilitat de difusió **universal** possible. La llicència que només inclogui el **by** és la més **permissiva**.

NO COMERCIAL: Si ens volem **reservar** qualsevol forma d'exploació **comercial** de la nostra obra, s'haurà d'indicar amb aquesta reserva (**non commercial** o abreviat **nc**) Pot ser interessant **només** si realment creiem que l'obra té possibilitats comercials i s'exploarà a mig termini.

SENSE OBRA DERIVADA: Si no volem permetre que es facin obres **derivades**, com ara, arranjaments, versions, traduccions, adaptacions, etc, ho indicarem mitjançant l'indicatiu **no derivate works** o abreviat **nd**.

Finalment, hi ha la possibilitat d'**exigir** que qualsevol obra **derivada** de la nostra, s'hagi de llicenciar exactament **igual**, el **share alike** o abreviat **sa**, és la idea principal de la filosofia **COPYLEFT**.

Aquesta taula resumeix les sis possibilitats de llicenciament, ordenades de major a menor concessió de drets a tercers:

COMMONS DEED	DESCRIPCIÓ	NOTES
	Només es reserva el reconeixement de l'autor, es permeten tota classe d'obres derivades, així com el seu us comercial sense restriccions.	És la forma més permissiva . L'obra pot ser reproduïda, transformada (realitzar obres derivades), distribuïda i comunicada al públic, en el format original o modificat, per qualsevol finalitat (també les comercials), amb la única condició que es faci referència expressa i clara al nom de l'autor.
	Només es reserva el reconeixement, de l'autor, es permet tota classe d'us comercial i obres derivades que s'hauran de llicenciar, no obstant, sota la mateixa fórmula que l'original.	L'obra pot ser reproduïda, transformada (realitzar obres derivades), distribuïda i comunicada al públic, en el format original o modificat, per a qualsevol finalitat (també les comercials), amb la condició que es faci referència expressa al nom de l'autor i s'imposa al següent usuari/autor la clàusula del copyleft : <i>l'obra derivada que es dugui a terme a partir de l'obra original haurà de ser explotada sota la mateixa forma de llicència</i> .
	Es reserva el reconeixement de l'autor i es permeten usos comercials però no s'autoritzen obres derivades	L'obra pot ser reproduïda, distribuïda i comunicada al públic en el format original, no es permet la transformació, només pot ser utilitzada en el seu format original, permet qualsevol us i finalitat (inclosos els comercials).
	Es reserva el reconeixement i no es permeten usos comercials de cap tipus: ni de l'obra original ni de les seves derivades.	Permet qualsevol us (fins i tot la transformació de l'obra) mentre no en tingui finalitats comercials.
	Es reserva el reconeixement i no es permeten usos comercials de cap tipus: ni sobre l'obra original ni les seves derivades, que s'hauran de llicenciar, a més, amb la mateixa fórmula.	Permet qualsevol us (inclosa la transformació de l'obra) mentre no tingui finalitats comercials i obliga al copyleft : <i>l'obra derivada que es dugui a terme a partir de l'obra original haurà de ser explotada sota la mateixa forma de llicència</i> .
	Es reserva el reconeixement de l'autor i no es permeten obres derivades ni usos comercials de cap tipus.	És la fórmula més restrictiva . L'obra pot ser reproduïda i comunicada al públic només en el format original, no es permet la transformació i només per a finalitats que no tinguin caràcter comercial.

IMPORTANT

- Només es pot aplicar la fórmula del **CC** quan es tracti de les nostres pròpies obres originals i d'aquelles de les que tercers les hagin consentit i **inequívocament** així.
- Hem de ser conscients que si usem la fórmula del **CC** amb obres originals o derivades de tercers dels que no en tenim l'absoluta certesa que ho siguin de manera lícita ni ho permetin, podem incórrer en responsabilitats legals.
- Us comercial és tot aquell que implica contraprestació en diners o espècies per qualsevol tipus d'us de les obres (reproducció, comunicació pública, difusió, integració en mitjans de pagament per visió o descàrrega, etc). Aquest aspecte crec que queda bastant clar i no deixa dubtes.



Aquest document està sota llicència [Creative Commons Atribució-NoComercial-Sense Derivades 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/). Pot copiar, distribuir-la i comunicar-la públicament sempre que faci esment del seu autor i no la faci servir per a finalitats comercials. (CC) (P) 2011 OPTICDATA, S.L. info@optidata.cat